

SOCIÉTÉ DU MUSÉE ET VIEIL YVERDON

Yverdon-les-Bains, le 7 avril 1994

Exposition : « Des rues et des hommes » Au Musée d'Yverdon et région, dès le 16 avril 1994

ABRÉGÉ

Dès le samedi 16 avril, le Musée d'Yverdon présente 26 personnalités qui ont donné leur nom à une rue de la ville. Du potier gallo-romain Faustus au peintre-aquarelliste René Berthoud, en passant par le fameux pédagogue Pestalozzi ou encore Jean-Jacques Rousseau, qui a séjourné à Yverdon, une balade est offerte à travers quelque vingt siècles d'histoire. L'exposition est faite de portraits, de notices biographiques et d'objets se rapportant à ces 26 personnages. Certains sont connus internationalement, d'autres, comme Jean-André Venel, le fondateur de l'orthopédie au XVIII^e siècle, sont moins célèbres mais présentent pourtant un grand intérêt. Chacun pourra donc percevoir les rues d'Yverdon de manière nouvelle et enrichie.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Musée d'Yverdon présente, dès le 16 avril, 26 personnalités de la ville: les hommes qui ont été « cloués » sur les murs d'Yverdon, ceux dont on trouve le nom sur les plaques d'émail bleu et blanc posées au coin de la rue. L'envie prend parfois de retourner ces plaques pour savoir qui sont les parrains plus ou moins mystérieux de nos rues. Ce sont donc 26 visages et 26 vies que l'on pourra scruter à loisir, 26 hommes qui, chacun à leur manière, ont contribué à façonner la cité.

Il y a là matière à retracer l'histoire de la ville par le menu.

Les périodes anciennes sont peu représentées: on remarque cependant le potier gallo-romain Faustus, premier Yverdonnois connu pas son nom, Pierre II de Savoie, le grand bâtisseur qui fait édifier le château de la ville au XIII^e siècle, et de Candolle, le premier imprimeur d'Yverdon, au XVI^e siècle.

L'âge d'or de la cité, durant la seconde moitié du XVIII^e siècle, livre par contre un grand nombre de parrains de rues. Yverdon, qui connaît alors une activité culturelle intense, se montre très accueillant à l'égard des grands esprits: c'est une « terre de justice et de liberté » pour Rousseau qui fuit la condamnation du Parlement de Paris suite à la publication de *l'Emile*. Yverdon qui lui dédiera une promenade ne l'héberge pourtant qu'un mois car Leurs Excellences de Berne lui refusent protection. A la même époque, c'est la ville d'élection de Félice qui y publie sa monumentale *Encyclopédie*, édition revue et augmentée de *l'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Jean-André Venel, pour lutter contre l'ignorance souvent criminelle des accoucheuses de l'époque, y établit la première école suisse de sages-femmes, tandis que le général Frédéric Haldimand, qui s'est distingué au Canada par les services rendus à la couronne britannique, vient y préparer sa retraite en faisant construire une propriété de campagne, à

Champittet. Suivent Johann Heinrich Pestalozzi, installé au Château durant deux décennies, et son élève et disciple Roger de Guimps qui, pour honorer la mémoire du pédagogue, est à l'origine du monument d'Alfred Lanz, sur la place Pestalozzi.

L'histoire plus récente comprend aussi son lot de grands hommes, parmi lesquels figurent notamment, sur les plaques indicatrices d'Yverdon: Arthur Mermod, médecin aux Bains à la fin du XIXe siècle, l'un des pères de l'Ecole d'oto-rhino-laryngologie de Lausanne; Léon Jaquier, le premier socialiste de la ville à devenir syndic, en 1945, instigateur des premières Habitations à Loyer Modéré d'Yverdon et du premier réseau de transports publics de cette même ville; Henry Correvon, protecteur de la flore alpine, qui a été à l'origine d'un très grand nombre de jardins, tant dans les Alpes suisses que dans les Alpes françaises ou italiennes.

L'exposition, en présentant des vies d'Yverdonnois d'exception, est ainsi destinée à permettre à chacun de percevoir la ville, ses rues et son histoire, de manière nouvelle et enrichie.

Exposition « Des rues et des hommes »

Musée d'Yverdon, Château d'Yverdon

Dès le 16 avril 1994

Heures d'ouverture :

Tous les jours sauf le lundi, de 14h00 à 17h00

Dès juin, également le matin de 10h00 à 12h00