

PIERRES DE MÉMOIRE, PIERRES DE POUVOIR MENHIRS, STÈLES ET DOLMENS; DE L'ETHNOLOGIE À L'ARCHÉOLOGIE

Du 24 juillet au 18 décembre 2011

Le Musée d'Yverdon et région donne actuellement à voir en ses murs «PIERRES DE MÉMOIRE, PIERRES DE POUVOIR. Menhirs, stèles et dolmens. De l'ethnologie à l'archéologie». L'exposition propose une nouvelle approche des sociétés préhistoriques: celle de l'ethnologie et de l'anthropologie. En présentant les sociétés des 19^e et 20^e siècles qui ont érigé des monuments mégalithiques, elle permet de mieux comprendre les sociétés qui ont généré les dolmens, les stèles et les menhirs de nos régions.



Un dialogue entre archéologie et ethnographie

De l'île de Pâques à l'Éthiopie, des communautés singulières ont érigé des constructions monumentales, statues et tombeaux en mémoire de leurs élites. Les menhirs, stèles et dolmens préhistoriques de nos régions procèdent d'une même volonté. L'exposition décrit ces sociétés actuelles ou disparues. Selon Philippe Curdy, co-commissaire de l'exposition, «interpréter des manifestations qui concernent des communautés disparues il y a plusieurs millénaires est impossible sans avoir recours - avec les réserves d'usage - aux données provenant de l'étude des sociétés actuelles ou subactuelles, qui pratiquent ou ont pratiqué jusqu'il y a peu le mégalithisme. Il ressort que ces rites et cérémonies sont destinés à affirmer le pouvoir d'une élite et à renforcer la cohésion sociale du groupe».

Objets, documents d'archives et relevés grandeur nature

Produite par le Musée d'histoire du Valais, en collaboration avec l'Association valaisanne d'archéologie et le Laboratoire d'archéologie et anthropologie de l'Université de Genève, l'exposition montre des pièces ethnographiques - outils et bijoux, ainsi que des images d'archives ou actuelles de sociétés ayant érigé des monuments mégalithiques. Elle présente également des pièces archéologiques caractéristiques des populations à mégalithes de nos régions.

L'occasion est ainsi donnée de montrer quelques pièces du Musée d'Yverdon et région qui sommeillent habituellement dans les dépôts : céramiques, outils et objets de parure. D'importantes institutions de Suisse romande ont été sollicitées pour compléter la présentation. Le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, le Laténium, Musée cantonal d'archéologie de Neuchâtel, le Service archéologique de l'Etat de Fribourg

comptent au nombre des organismes prêteurs de plusieurs pièces prestigieuses. Parmi elles, trois exceptionnels couteaux à moissonner du Néolithique mis au jour à Muntelier/Platzbünden (FR); un magnifique pectoral, du Néolithique également, composé de 34 défenses de sanglier mis au jour à Pully/Chamblandes (VD); deux très belles tasses en bronze de type Kirkendrup-Jenisovice, l'une provenant d'Onnens (VD), l'autre de Corcelettes/Grandson (VD).

Enfin, une section de l'exposition est consacrée aux splendides «frottages» d'Ernesto Oeschger et d'Elisabetta Hugentobler, deux artistes de Suisse alémanique domiciliés au Tessin. En 1997, ils découvrent les stèles du Petit-Chasseur et réalisent leurs premiers «frottages» ou estampages. A l'aide de papier, frotté par un chiffon d'étoffe et du papier carbone, ils vont par la suite effectuer les relevés grandeur nature des plus belles stèles et statues-menhirs d'Europe. En plus de sa valeur artistique, cette collection représente un outil documentaire de premier plan.

Une «petite Bretagne suisse» à redécouvrir

L'exposition trouve un écho particulier dans le Nord vaudois. En effet, la densité de pierres dressées sur l'extrémité occidentale du lac de Neuchâtel y est telle que d'aucuns l'ont baptisée la «petite Bretagne suisse». Avec son ensemble de 45 statues-menhirs, Yverdon-les-Bains peut s'enorgueillir de posséder l'un des sites les plus intrigants de Suisse. En outre, de nombreuses pierres dressées - dolmens, menhirs - sont connues tout au long de la rive nord du lac de Neuchâtel, sur territoire vaudois - comme à Onnens, Corcelettes/Grandson, Concise et Corcelles-près-Concise - aussi bien qu'en terres neuchâteloises.

En tenant compte de l'état des connaissances, l'exposition présente donc dans une troisième section certains sites à mégalithes du Nord vaudois. Il faut savoir que jusqu'au début des années 1990, les informations relatives à ces vestiges étaient très lacunaires, voire inexistantes en raison de l'absence quasi complète de prospections et de fouilles archéologiques. Avec les vastes travaux autoroutiers et ferroviaires (A5 et Rail 2000) menés au pied du Jura au cours de ces deux dernières décennies, une nouvelle histoire se dessine. L'inventaire des mégalithes de la région s'est enrichi de plusieurs dizaines de spécimens, tandis que les investigations ont produit une foule de données qu'il s'agit parfois encore d'interpréter.

De nombreux prolongements hors les murs

L'exposition est accompagnée d'un programme nourri de manifestations: conférences sur les sites de la rive nord du lac de Neuchâtel, sur les stèles de Sion ou encore les statues-menhirs du Midi de la France, par les meilleurs spécialistes du moment; visites des sites de la région; démonstration du transport et de la taille des menhirs; contes pour les plus petits ou encore, concert-performance par Charlotte Hug, altiste, plasticienne sonore et visuelle, l'une des plus brillantes musiciennes contemporaines.

Informations pratiques

Musée d'Yverdon et région, Le Château, CP 968, 1401 Yverdon-les-Bains.

Ouvert du mardi au dimanche, jusqu'au 30 septembre: 11h à 17h, d'octobre à décembre: 14h à 17h.

Des visites guidées des expositions permanente et temporaire sont organisées pour des groupes dès 10 personnes sur demande effectuée au moins une semaine à l'avance.

REMERCIEMENTS

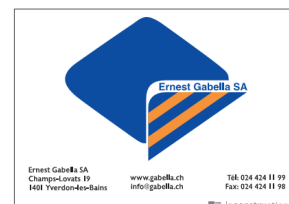
La présentation de l'exposition au Musée d'Yverdon et région a bénéficié du soutien de nombreuses institutions et entreprises auxquelles nous adressons toute notre reconnaissance. Ce sont en particulier:

- le Canton de Vaud et la Confédération suisse, par l'intermédiaire du Service de l'économie, du logement et du tourisme (SELT) ;
 - l'Association des Amis du Musée d'Yverdon (AMY);
 - la Fondation CEPY, à Yverdon-les-Bains;
 - la Fondation du Centre patronal, à Paudex;
 - Ernest Gabella SA, à Yverdon-les-Bains;
 - Valsider SA, à Yverdon-les-Bains;
 - la Romande Energie, à Morges;
 - Boxer Bière SA, à Yverdon-les-Bains;
 - la Commune de Concise;
 - Orix PC-Assistance, à Yverdon-les-Bains;
 - la Librairie Payot, à Yverdon-les Bains;
- et 24 Heures, partenaire média officiel.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'économie DFE
Secrétariat d'Etat à l'économie SECO



COMMUNE
DE
CONCISE